

Lebenslauf Dr. rer. soc. Marc Dietrich

Studium

WS 2002/2003	Beginn des Bachelor of Arts-Studiums in den Fächern Sozialpsychologie und -Anthropologie sowie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum
SoSe 2006	Abschluss des Bachelor of Arts in beiden Fächern mit der Gesamtnote sehr gut (1,1) Abschlussarbeit: „Kafkas Schloss – Drei literaturtheoretische Interpretationen im Vergleich“ (im Fach Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)
WS 2006/2007	Studium des Master of Arts in den Fächern Sozialpsychologie und -Anthropologie sowie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Ruhr-Universität Bochum
WS 2008/2009	Abschluss des Master of Arts in beiden Fächern mit der Gesamtnote sehr gut (1,2) Abschlussarbeit: „MCs act like they don't know? Zur Identitätsperformance weißer und schwarzer Rapper im amerikanischen HipHop-Video“ (im Fach Sozialpsychologie und Sozialanthropologie)

Promotion

Sommer 2010 Aufnahme der Arbeit an der Dissertation

Abschluss der Promotion mit der Arbeit „Represent what? Zur Inszenierung von Authentizität, Ethnizität und sozialer Differenz im amerikanischen Rap-Video.“ (magna cum laude) mit der Disputation (summa cum laude) am 17.11.2013.

Wissenschaftliches Profil und Arbeitsschwerpunkte

Musik- und Popkultur, Sozial- und Kulturtheorie, Qualitative empirische Sozialforschung

Wissenschafts- und Lehrtätigkeit

Seit dem Wintersemester 2007 / 2008 bis zum WS 2010: Lehrassistent für Sozialtheorie und Sozialpsychologie am Lehrstuhl für Sozialpsychologie

Seit dem Sommersemester 2009: Lehrbeauftragter am Lehrstuhl für Sozialpsychologie

Von Juni 2010 bis Juni 2012: Promotionsstipendiat der Andrea von Braun Stiftung

Von Juni 2012 bis 31.1.2014: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft der Universität Mannheim

Juni 2014 bis Mai 2017: Wissenschaftlicher Mitarbeiter im BMBF-Teilprojekt „Inszenierung von Jugend(lichkeit)“ unter der Leitung von Prof. Günter Mey an der Hochschule Stendal (Fachbereich Angewandte Humanwissenschaften) <https://www.hs-magdeburg.de/hochschule/fachbereiche/angewandte-humanwissenschaften/forschung/inszenierung-von-jugendlichkeit.html>

Im Sommersemester 2015: Lehrbeauftragter am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft der Universität Klagenfurt

März 2017 bis Februar 2018: Assistenzprofessor am Institut für Medien- und Kommunikationswissenschaft der Universität Klagenfurt (Elternzeitvertretung)

Mitgliedschaften

Gesellschaft für Populärmusikforschung (GfPM), AG Filmsoziologie (Sektion Medien- und Kommunikationssoziologie der DGS), Cultural Studies Association (USA)

Preise

2. Platz beim „Dissertationspreis Kulturwissenschaften 2016“ vergeben vom Förderverein des Kulturwissenschaftlichen Instituts Essen (KWI)